**DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI**

**MÜZİK VE BALE İLKÖĞRETİM OKULU**

**BALE ANASANAT DALI**

**9. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI**

**FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI**

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece ***Klasik Bale*** Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

***Solfej Dersi***

***1) Solfej Okuma Parçaları:***

 MUMMER SUN - 4, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 31,32, 35, 37, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 52, 54, 56, 61,64,66, 68, 70, 73 numaralı parçalar,

**2) Teori:** Yukarıdaki parçalarda yer alan ölçüler, nota ve sus değerleri ile tempo, gürlük ve anlatım terimlerini içeren sözlü aşama.

***Yardımcı Piyano Dersi***

Aşağıdaki başlangıç metotlarından ya da benzer düzeyde seçilecek 2 adet piyano parçası:

Beyer, Beringer, Keller v.b

***Vücut Kondisyon***

Bel-sırt-karın-bacak-point esneme hareketleri ve kondisyon egzersizleri.

***Klasik Bale***

***BARRE*:**  Grand plie port de bras-battements tendu pour batterie-B. Fondus double,plie-releve,90 derece-B.soutenu 90 derece- tombe coupe ½ dönüş-flic-flac ½ dönüş-grand battemends jete passe-par terre-detourne-soutenu tam tour- barre releveli ve preparation 2.-5. Poz.dan tour ile kombinasyonlarla yapılacaktır.

 ***ORTA***: Grand plie port de bras-b.tendu en tournant ¼-1/2-releveland develope-fondu-grand rond releveli kombinasyonlar –temps lie 90 derece-4-5-6. Port de bras lar-petits temps releve-pas de bourre an tournant ¼-pas fondu –fouette dönüş ile-preparation pirouette 5-2 poz.dan,-pas jete fondus-pas glissade en tournant-pas de bourre en tournant,ballote,desus-dessous-kombinasyonlar.. releve ile

***ALLEGRO***: Changements en tournant ¼-1/2- double assamble-ilerleyerek jette –amboite 45 derece öne ve arkaya-sissone tombe ve tanlie soute-pas de chat-pas ballone ile –sissone ouverte-entrechat-quatre-royale-pas assamble battu-(erkek için ) tour en ı’air-en dehors ve en dedans kombinasyonlarile yapılır.

***POİNT****:* Pas echappe-pas assemble soutenu-pas de bourre en tournant-pas de bourre balote dönüş ile-dessus dessous-pas coupe ballone-pas jete-pas jete fondu-temps saute-changements de pied en face-pas couru-pirouettes –suivi..en tournant ve 45-90 derecelerde en dehors ve en dedans –temps saute5.poz.-changements de pieds-kombinasyonlar.

 a)Teknik artistik ve fiziksel özellikleri taşımak,

 b)Artistik ve teknik algılamanın, doğaçlama ve kurulun belirlediği parçalar ile toplu ve bireysel uygulanması,

 c)Sınav sırasındaki Doktor kontrolünden geçmek.