

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİK VE BALE İLKÖĞRETİM OKULU

BALE ANASANAT DALI

6. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece **Klasik Bale** Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Solfej Dersi

1) Solfej Okuma Parçaları:

MUMMER SUN - 4, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 31 numaralı parçalar,

2) Teori: Yukarıdaki parçalarda yer alan ölçüler, nota ve sus değerleri ile tempo, gürlük ve anlatım terimlerini içeren sözlü aşama.

Yardımcı Piyano Dersi

Aşağıdaki başlangıç metotlarından ya da benzer düzeyde seçilecek 2 adet piyano parçası:

Beyer, Beringer, Keller v.b.

Klasik Bale

BARRE; ayak ve kol pozisyonları- port de bras,-b. Tendu demi plie-passe par terre,battemends tendus jette-demi plie-piques-releve-1-3. Port de bras-demi- rond de jambe par terre –plie soutenu- demi plie-sur le coude pieds-battements fondus-battements retire-battements frappes—battements releve lents-grands battements jete- port de bras-pas de bouerre suivi-pas de bouerre-demi detourne- **ORTA;** kol pozisyonları ve port de bras ile bar hareketleri—demi plie-b. Tendu...-polka-yürüyüş kombinasyonları **ALLEGRO;** saute-changements de pieds-pas echappe-pas glissade-pas balance-petit pas chasse-pas jete-sissone simple-point;releves 1-2-5.poz.-pas echappe-pas

assamble-pas de bouerre,suivi,-pas courru-pas glissade hareketleri ve kombinasyonları en dehors ve en dedans.

POİNT;releve 1-2-5.poz.-pas echappe-pas assamble soutenu en face-pas de bourre,suivi-pas courru-pas glissade,en dehors ve en dedans kombinasyonlar ile yapılır.

- a)Teknik artistik ve fiziksel özellikleri taşımak,
- b)Artistik ve teknik algılamının, doğaçlama ve kurulun belirlediği parçalar ile toplu ve bireysel uygulanması,
- c)Sınav sırasındaki Doktor kontrolünden geçme

Vücut Kondisyon

Kalça-bel-sırt-point-bacak esneme hareketleri ve kondisyon egzersizlerini içerir.