

DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ

ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ANASANAT DALI

VURMA ÇALGILAR SANAT DALI

12. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI

FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece Çalgı Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

Armoni Dersi: Aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

- a-) 3-sesli (beşli) akor çeşitleri (nitelikleri) ile bu akorların Kök pozisyonu, 1. Çevrim ve 2. Çevrim durumları.
- b-) Tonalite içerisindeki dereceler, bu derecelerın isimlendirilmeleri ve şifrelemleri.
- c-) Majör ve minör tonalitelere, dört-partili (SATB) koro yazısı formatında Kök pozisyonundaki akorlar ile farklı serimlerde (dar serim - geniş serim) bağlanışların yapılması.

Müzik Tarihi Dersi:

Ortaçağ / Rönesans ve Barok Dönelmlere ilişkin aşağıdaki konu başlıklarını içeren yazılı sınav yapılacaktır.

Çalgılar

Dinsel ve din dışı formlar

Vokal Müzik

Kompozitörler

Müzik sanatının dönemin diğer sanat dallarıyla etkileşimi

Dönemi etkileyen sosyal ve siyasi unsurlar

Korrepetisyon

Adayın Çalgı sınavında seslendirdiği piyano eşlikli parçalardan herhangi birinin piyano eşliği ile seslendirilmesi

Çalgı – VURMA ÇALGILAR:

Trampet:

* Eckehardt KEUNE	Trampet Metodu
* Jacques DELECLUSE	Methode de Caisse – Claire
* Jan ZEGALSKI	40 Exercises
* Morris GOLDENBERG	Modern School for Snare Drum

Silafon için Piyanolu Parçalar:

* Franz SHUBERT	March Militaire
* H. L. BOOTH	Xylophone Rag
* Camillie SAINT- SEANS	Dance Macabre
* Rus Metotları	No: 1

Vibrafon:

* Jacques DELECLUSE	Methode de Vibraphone, Vol: 1
* Jacques DELECLUSE	Methode de Vibraphone, Vol: 2
* Eckehardt KEUNE	Vibraphone

Timpani:

* Heinrich KNAUER	Pauken Schule
* Eckehardt KEUNE	Pauken Timpani
* Dobri PALİEV	Timpani
* Siegfried FINK	Percussion Studio Vol: 1

Marimba:

* James MOYER	Four - Mallet Methode for Marimba
* Al PAYSON	Elementary Marimba
* E. KEUNE – E. OCKERT	Vibraphone – Marimba
* Jean-Claude TAVERNIER	150 Exercises For Marimba
* Kai STENSGUARD	Spanish Dance
* Clinton NORTON	Toccata
* David STHENQUEST	Dance

Yukarıda adı geçen eserlerden, öğretim elemanının seçeceği trampette 1 parça, silafonda tüm gamlar, silafonda piyano eşlikli 1 parça, 1 timpani etüdü, marimba veya vibrafondan 4 malet bir parça çalınmalıdır.