**DEÜ. DEVLET KONSERVATUVARI**

**MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSESİ**

**BALE ANASANAT DALI**

**11. SINIFA NAKİL VE GEÇİŞ SINAVLARI**

**FARK DERSLERİ MÜFREDATLARI**

Konservatuvarlar arası geçiş sınavı için öğrenciler sadece ***Klasik Bale*** Dersi Sınavına gireceklerdir.

Diğer okullardan gelen adaylar aşağıdaki tüm derslerin sınavlarında başarılı olmak zorundadır.

***Solfej Dersi***

***1) Solfej Okuma Parçaları:***

MUMMER SUN - 4, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 31,32, 35, 37, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 52, 54, 56, 61,64,66, 68, 70, 73 numaralı parçalar,

**2) Teori:** Yukarıdaki parçalarda yer alan ölçüler, nota ve sus değerleri ile tempo, gürlük ve anlatım terimlerini içeren sözlü aşama.

***Yardımcı Piyano Dersi***

Aşağıdaki başlangıç metotlarından ya da benzer düzeyde seçilecek 2 adet piyano parçası:

Beyer, Beringer, Keller v.b

***Vücut Kondisyon***

Bel-sırt-karın-bacak-point esneme hareketleri ve kondisyon egzersizleri.

***Klasik Bale***

**Barre**:Battemends double frape 1/2 dönüş ile,Grand rond de jambe develope pozdan poza relevede,soutenu en tournant en dehors ve en dedans 90 derece ½,pirouettes en dehors ve en dedans sur le cou de pieds,tour tire-bouchon en dehors ve en dedans 5.poz. çift,ronds de jambe en air en dehors ve en dedans double-demi plie-releve-90 derece 1-2 rond,flic-flac en tournant 45 derece pozdan poza,battemends developpes tombe face ve pozlara-balance,Grand temps releve 90 derece –releve ile,Grand battemends jete releve-balançoir-passe 90 derece,pirouettes temps releve ,tour tire-bouchon90 dereceden,tour fouette 45 derece ve 90 derece dönüş,pirouettes sur le cou de pieds önden-yendan-arkadan-45 dereceden..,

**Ortada**:battemends tendu ve jetes en tournant-1/2,rond de jambe par terre1/2 ve,battemends fondu ½- 1/4 90 derece ve battemends soutenu 90 derece,battemends frappes double ve en tournant 1/2-1/4,battemends sur le cou de pieds en tournant epolements releve de,demi rond de jambe develope -4.arabesque-ecarte-tombe-en tournant-tour lents-pozdan poza-temps lie 90 releve ile,pirouettes en dehors en dedans 2-4-5.poz.1 tur ile,Grand tour pozlarda 2. ve 4.poz.dan allesegont-1.-2. arabesque-attitude-efface-croisee-öne ve arkaya..,,tour tire-bouchon,grands battemends jete 4.arabesque-passe 90 derece-developpe ballote-tombe, tour lent pozdan poza ve plie ile,battemends divises en quarts,pas de bouerre dessus-dessous en tournant,soutenu en tournant ½ 90 derece,pirouettes en dehors 5.poz.(4),flic-flac 45 derece5.poz ve 4.poz bitirişle,tours tire-bouchon..,tour piques(6-8)-glissade en tournant-pirouettes tour degage (6-8),tour chaines (8-16),

**Allegro**:pas echappe battu-bitiriş tek ayak ile,double pas assemble battu,pas asamble en tournant ¼-1/2,entrechat-trois-cing,temps leve 45 derece,entrechat quatre ilerleyerek,royale ilerleyerek-pas jete 45 derece,sissone ouverte 45-90 derece ilerleyerek,Grand sissone ouverte en tournant 45 derece,sissone simple en tournant,pas emboite 1/2,Grand pas emboite,Grand pas chasse tüm yönlere,rond de jambe en air saute ,pas jete ferme,pas faili,sisone ouverte par develope en tournant ½,Grand pas asamble,grands pas jete,temps glisses,pas ballote yerde ve 45 derece,sissone fondu,pas ballone battu,Grand pas asamble coupe-glissade-tombe..ile,Grand pas jete3.-1.-2.-arabesque-effase atitude..-arabesque coupe-glissade-adım ile,Grand pas de chat,Grand temps lie saute,pas cabriole 45 derece,temps glisses,pas emboite en tournant,..(tüm hareketler en dehors ve en dedans yapılır.)

**Erkekler için** ;pas brize,sissone simple tam ve çift tour,tour en air (2) echappeden tour-entrechat six-sisone semple en tournant..

**Point**:pas echappe en tournant,pas de bouerre en tournant ve dessus dessous,soutenu en tournant90ve ½-tam dönüş ile derecede,pas glissade en tournant,sisone ouverte 45 derece ilerleyerek-1/4-1/2,pas tombe ,grands sissone ouverte develope 90 derece ilerleyerek,rond de jambe en air,pas tombe,releves 45 ve 90 derecede üst üste ilerleyerek2-4-6 –arabesque-attitude,,releves en tournant ½,pas ballone,pirouettes 4.-5.poz 2tour ile,grand pirouette preparation ve tour ile alesegont-arabesque-atitude dönüş- pirouettes 5.poz(6-12),tour chaines,petit pas jetes en tournant,pas glissade en tournant (8-16)diagonal,pirouettes en dehors ve en dedans pas tombe ile,pirouettes degage (4-8),pirouettes piques(4-8),tour fouettes 45 derece (4-8)..temps saute 5.poz. yana,diagonalde-arkaya-öne,changement de pieds-yana-arkaya-öne ve en tournant ile,pas emboites ilerleyerek(4-8)

Tüm hareketler en dehors ve en dedans yapılır.

**Karakter**

Kol ve ayak pozisyonları barda ve ortada,

,plie,battemends tendu,battemends jete topuk ve vuruş-piqueli kombinasyonlar ile,rond de jambe par tere,rond de jambe en air,retire,İspanyol vuruş(sapateada),Grand battemends jete topuk ile,develope zıplama ile,..kombinasyon içerisinde yapılır.

İspanyol,mazurka,rus,beyaz rus,Macar dans etüdleri ve kombinasyonlar içerisinde yapılır.

**Repertuar**

Kızlar: Uyuyan Güzel balesinden

mavi kuş solo

cesaret perisi

parmak perisi

Giselle den köy pas de deux solo

Paquıta pas de trois solo

Şımarık kız solo

La bayadere arkadaşlar dansı

Giselle den 2 willis 1.solo

Erkekler:

Köy pas de deux solo

Şımarık kız colin solo

Fairy doll erkek solo

**Sahne**

Coppelia arkadaşlar dansı

Giselle arkadaşlar dansı

Pizzicato

Uyuyan güzel balesinden değerli taşlar

La bayadere balesinden testi dansı

Sımarık kız 4 erkek

Coppelia arkadaşlar

**Pas de deux**

Releve-allegro-adagio – dönüş-tour-lift.. kombinasyonları..

Şımarık kız pas de deux

Mavi kuş pas de deux

a)Teknik artistik ve fiziksel özellikleri taşımak,

b)Artistik ve teknik algılamanın, doğaçlama ve kurulun belirlediği parçalar ile toplu ve bireysel uygulanması,

c)Sınav sırasındaki Doktor kontrolünden geçmek.